

PARP, COURS, PEINS !

BUT DU JEU : RETROUVER LA FRESQUE IMAGINÉE PAR PARP1
ARTISTE GRAFFEUR ET ACROBATE URBAIN MARSEILLAIS POUR LES MURS DE LA L2

le graff
OUBLIÉ



Comme à son habitude, **PARP1** a d'abord parcouru l'environnement de sa future œuvre afin de s'inspirer du bâti et des éléments urbains déjà présents.

Sa fresque se veut être un « *patchwork poétique de paysage* » prenant des références dans les œuvres des autres artistes.

PARP1 devait réaliser sa fresque aujourd'hui, mais hier il a un peu trop joué au yamakasi et il a pris un sacré coup sur la tête... Le voici amnésique ! Impossible donc de réaliser la fresque à laquelle il cogite depuis des mois ! Heureusement, il a noté ses idées sur une carte lors de ses repérages.

**UTILISEZ VOTRE REGARD ET VOS
CRAYONS POUR RÉPONDRE AUX
ENIGMES DE PARP1 ET RETROUVER
LE DESSIN QU'IL AVAIT IMAGINÉ !**

Aux pages 2 et 3 de ce livret, vous trouverez le plan qui a servi à **PARP1** pour prendre ses notes. Il y a **8 ARRÊTS** et **10 ÉNIGMES** à découvrir à pied le long de la L2.

Vous pouvez réaliser les arrêts dans l'ordre que vous souhaitez ou suivre l'itinéraire en vert qui les relie tous (environ 1h30 de marche). Mais n'oubliez pas d'être prudents !

Chaque énigme vous permet de trouver un élément pour compléter l'ébauche de la fresque située page 7. Le numéro de l'énigme vous aide à positionner l'élément découvert sur cette ébauche.

A7

Goddog

ENIGME N°1

ARRÊT 1

Lek - Sowat

ARRÊT 3

ENIGME N°4

L'Atlas

Alfe

Rémy Uno - Heng

ARRÊT 1

ENIGME N°2

Boulevard
Simon Bolivar

Avenue du
Échangeur
Arnavaux

marché national

Crew TKO

FULGET

ARRÊT 2

ENIGME N°3

Rue Jean Quélain

**MAISON DES
FAMILLES ET DES
ASSOCIATIONS DE
FONT-VERT**

rue des Cédrats

Mako Deuza - Abou - Kowse

ARRÊT 4

ENIGME N°5

PENDANT VOTRE PARCOURS NOUS VOUS CONSEILLONS :

- d'aller voir les murs de la **Maison des familles et des associations de Font-Vert**, en-dessous de la fresque de Mako Deuza, Abou et Kowse, qui ont été peints par les artistes Noyps et Veter avec des jeunes du quartier pendant un chantier éducatif.
- de passer par le **parc de Font Obscure** entre les fresques de Mako Deuza, Abou et Kowse (arrêt 4) et celle du Module de Zeer (arrêt 5).

**SOYEZ ATTENTIFS À LA CIRCULATION, NE VOUS
METTEZ PAS EN DANGER ET RESTEZ SUR
LES PASSAGES RÉSERVÉS AUX PIÉTONS !**

..... **L2**



ARRÊT 1

Lek - Sowat

Premiers artistes graffeurs à intégrer la Villa Médicis à Rome !

Goddog

Sur mur ou sur toile, Goddog joue avec des formes géométriques, les textures et les couleurs pour créer des mondes imaginaires.

Rémy Uno - Heng

Heng s'intéresse au paysage urbain, Rémy Uno, lui, se penche sur l'intime. Ensemble, ils cassent et déconstruisent la matière et les formes.



ARRÊT 2

Crew TKO

Le crew TKO est un groupe d'artistes créé à Marseille en 1991.

ARRÊT 3

Alfe

Graffiti ou graphisme ?
Bombe aérosols ou pinceau ?
Un peu de tout pour un mélange de style et de matière.

L' Atlas

Sur 900 m de long la typographie spéciale de L'Atlas se déroule comme une pellicule cinématographique.

Dessine le motif de cet animal en N°4.

ÉNIGME N°1

Observe les œuvres pour déterminer laquelle appartient à cette description :

*« Composé de plusieurs couleurs,
j'en possède entre 6 et 8*

*Mes formes se répètent mais il faut les voir vite
Comme une mystérieuse écriture imaginaire
Je suis une structure cinétique
d'aplats triangulaires »*

Emprunte les couleurs et les formes de l'œuvre décrite pour compléter N°1 à la page 7.

ÉNIGME N°2

*« Lien entre le bleu et le jaune, je suis la
continuité de son bras. Bien rempli et un
peu incliné je donne la vie. »*

Dessine ce que je nourris au N°2.

ÉNIGME N°3

Que suis-je ?

Dessine le premier élément auquel tu penses à l'évocation de ce nom.

ÉNIGME N°4

Pour cette devinette, place-toi, face au grillage au-dessus de la L2 avec l'édicule (le petit édifice) sur ta droite. Que suis-je ?

*« Je porte les mêmes couleurs (2) que les
murs de la L2 situé devant toi.
Mon nom possède autant de lettres que le
nombre de touches vertes sur la façade
gauche de l'édicule.*

*Ma taille ne s'élève pas beaucoup plus haut
que la trace horizontale de la face sud.
Sur la dernière face, celle la plus près de la
route, tu vois le motif de mon pelage.
Facile, je suis un... »*

ARRÊT 4

Mako Deuza - Abou - Kowse

3 artistes, 3 visions, mais tous se concentrent sur le réalisme des portraits des habitants du quartier.



ARRÊT 5

Module de Zeer

Zone Expérimentale d'Expression Relative. Sur la L2, le module continu de se répéter à l'infini.

ÉNIGME N°5

Qui suis-je ?

*« Je ne suis pas à côté d'une
personne qui a les yeux fermés
Je suis plus jeune que les deux
personnes qui m'entourent
Je suis à côté d'une personne
qui a un accessoire »*

Dessine mon visage en t'inspirant du style réaliste des artistes en N°5.

ÉNIGME N°6

Cherche l'intrus !

L'un des détails suivants n'est pas issu de cette œuvre. Retrouve-le !

L'élément associé est à dessiner page 7 en N°6.



SOLEIL



NUAGE



PLANÈTE

ARRÊT 6

Difuz - Gamo

Véritable dessin à 4 mains, les deux artistes ont ajouté un élément après l'autre, chacun leur tour.



Dessine en t'inspirant du style réaliste des artistes les deux éléments découverts en N°7.

ÉNIGME N°7

Observe les couvre-chefs au-dessus des chaussures, ils sont accompagnés d'un élément. Relie des différents duos et trouve celui qui n'est pas visible sur le mur :

- | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------|
| HAUT-DE-FORME | • | CERVEAU |
| BOB | • | CÔTELETTE |
| CASQUETTE NY | • | BOULE DE PÉTANQUE |
| BONNET | • | MOTIF VIVANT |
| BONNET PÉRUVIEN | • | POISSON |
| CASQUETTE AUX YEUX JAUNES | • | CASSETTE |

ARRÊT 7

Mégot

Artiste réunionnais, Mégot a créé cette forêt minérale solide de ces formes géométriques et imaginaires.



ARRÊT 8

Tetar

Graff, peinture, écriture ou les 3 ?

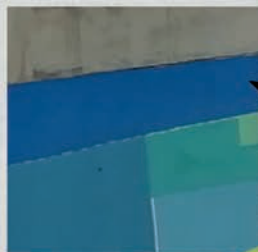
Brez

Un méli-mélo de formes bien organisées qui s'adaptent aux lignes et contraintes du mur.



ÉNIGME N°10

Pars de cette case (la petite case verte) et suis l'ordre des flèches suivantes pour te mener de case en case.



Exemple : si le chemin est tu arrives à cette case



Chemin à suivre :



Dessine un élément de la couleur de ta case finale.

ÉNIGME N°8

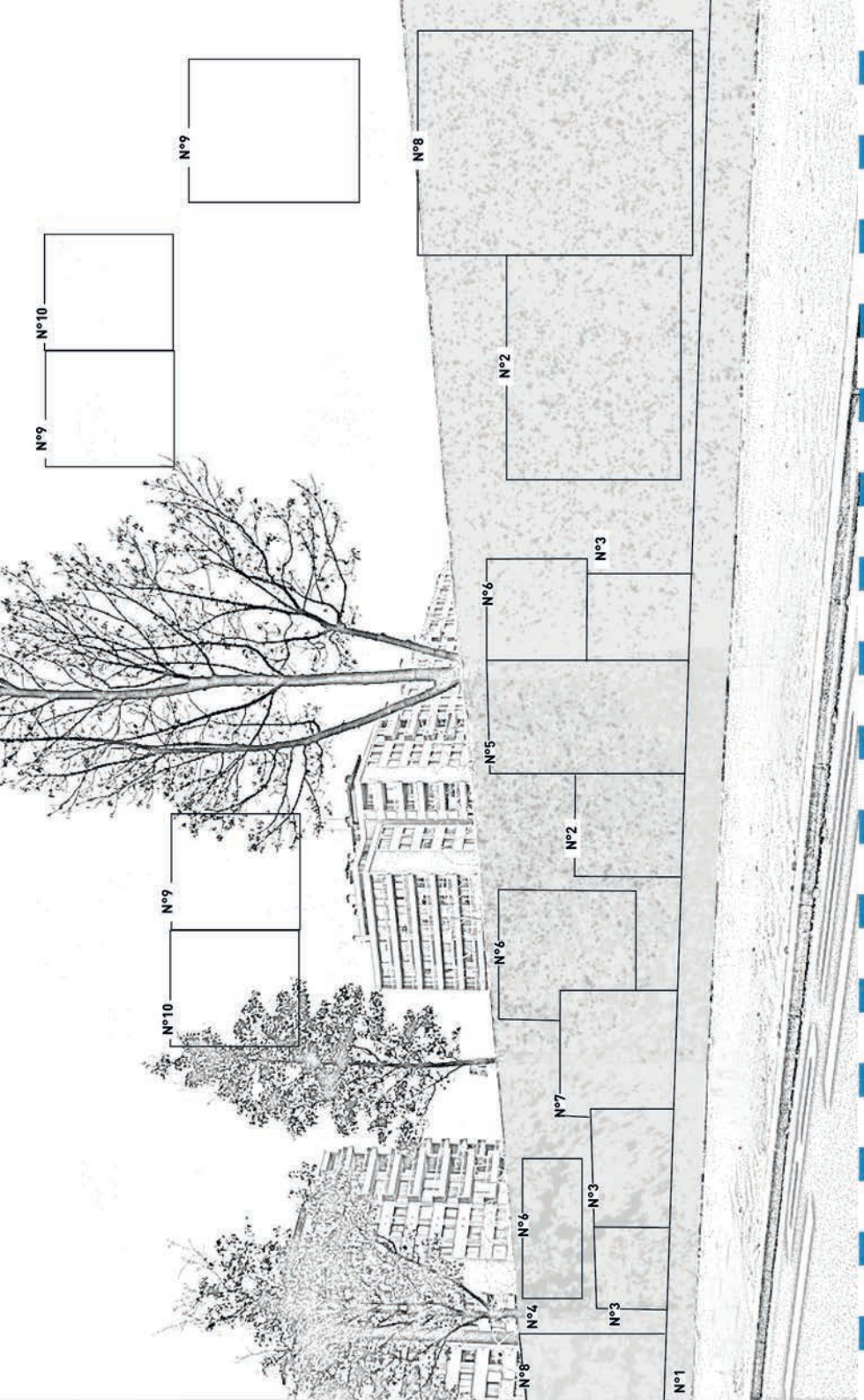
Trouve ces 2 poteaux et reproduit le motif manquant en N°8.



ÉNIGME N°9

Quel animal t'évoque la forme masquée ci-contre ? (retrouve-la sur le mur sans dépasser le panneau de ville de Marseille) Dessine cet animal en N°9.





COMPLÈTE LA FRESQUE IMAGINÉE PAR **PARP1** ET LE PAYSAGE QUI L'ENTOURE EN AJOUTANT TA TOUCHE PERSONNELLE. LES NUMÉROS T'AIDENT À PLACER TES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE.



PARS, COURS, PEINS !

est un jeu qui vous permet
de découvrir à pied et de plus
près une partie des fresques
des *Murs de la L2*.

Soyez attentifs à ce qui vous
entoure et soyez prudent tout
au long du parcours !

SOYEZ ATTENTIFS
À LA CIRCULATION, NE VOUS METTEZ
PAS EN DANGER ET RESTEZ SUR LES
PASSAGES RÉSERVÉS AUX PIÉTONS !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Plus grand projet artistique de fresques murales
en Europe, les *Murs de la L2* instaurent un
dialogue entre l'urbanisme et la population
à travers la création artistique.

Réalisées entre 2014 et 2018, grâce à un
partenariat entre la **Société de la Rocade L2** et
Planète Émergences, les 35 fresques forment
une galerie d'art à ciel ouvert qui évolue dans
un espace urbain mouvant.

 facebook.com/Planetemergences/
ou @ Planetemergences

 instagram.com/planete_emergences/

 twitter.com/PEmergences

planete-emergences.com

Ce jeu peut-être effectué
seul ou à plusieurs.
Pour un accompagnement
sur le parcours, ou pour
organiser des moments
de restitutions et d'échanges,
n'hésitez pas à contacter
Emma Chapoulie
de Planète Émergences
publics@planetemergences.org
06 58 77 33 21 ou 09 86 31 68 31



Ce jeu de piste a été initié dans le cadre de
la manifestation culturelle **Des marches,
démarches** coordonnée par le FRAC Paca.

